

THÉÂTRE - A RETZWILLER, À PARTIR DE VENDREDI

## Freddy au cirque

Cette année la troupe de théâtre du Préau a choisi de jouer « Freddy », une pièce contemporaine écrite par Robert Thomas en 1968. Ce savoureux mélange entre suspense et comique font de cette intrigue policière l'une des plus célèbres.



L'ensemble de la troupe du Cirque de Freddy lieu d'enquête du meurtre de La Baronne PHOTO DNA

« Cette pièce en quatre actes a la particularité d'être pionnière du genre policier en France. Car jusqu'au début des années 1970, le thème était dominé par les Britanniques, très prolifiques. L'auteur Robert Thomas a apporté la french touch au genre, ouvrant ainsi la voie à d'autres auteurs

français. L'œuvre a été écrite pour un célèbre acteur français : Fernandel », raconte Christophe Gissingner metteur en scène depuis 2017.

C'est la troisième fois que le jeune homme assure la mise en scène, secondé, comme l'an passé, par Nadine Buttet. L'un et l'autre endossant également un rôle sur scène. L'intrigue de l'histoire se déroule dans un cirque. Les treize acteurs du théâtre du Préau ont donc redoublé d'effort : non seulement il s'agissait d'apprendre le texte nécessaire à plus de deux heures de représentation, mais il fallait également apprendre les arts du cirque.

## Acteurs et circassiens

D'acteurs de vaudeville ils sont devenus circassiens et savent maintenant manipuler le cerceau, jongler et ils s'aventurent même à quelques acrobaties.

Freddy est un directeur de cirque très apprécié. Il est également un très bon clown. Par contre son sens des affaires est nettement moins affûté. Aussi lorsque l'établissement se trouve au bord de la faillite, il n'a d'autre choix que de céder aux avances de la baronne de Berg à laquelle le cirque doit beaucoup d'argent. Plus tard la baronne est retrouvée morte. Freddy est bien évidemment le premier suspect. Mais il n'est pas le seul à pouvoir tirer intérêt du décès de l'aristocrate. Est-il coupable ?

Pendant que la police mène son enquête, le cirque continue d'assurer les représentations. Mais dans les coulisses, alors que huissiers, avocats et inspecteur s'adressent à des individus aux apparences changeantes, les quiproquos et les situations cocasses s'enchaînent. Soudain surgit un autre personnage qui pourrait bien être, lui aussi, l'auteur du meurtre.

Maurice Kayser, acteur dans la troupe depuis trente-deux ans, a obtenu le rôle de Freddy. « J'ai toujours fait confiance au metteur en scène pour l'attribution des personnages. Je suis membre du comité de lecture pour le choix des pièces. Je n'avais pas lu celle-ci. Et heureusement car en acceptant ce rôle, je n'avais pas connaissance de l'ampleur du texte ! Freddy a été interprété par Fernandel. Il n'existe aucune version filmée de sa prestation. Ni sur youtube ni dans les archives de l'INA. Je n'ai vu que quelques photos sur internet. Il s'agit donc pour moi de créer ce personnage important de A à Z. Cette interprétation libre me permet de bien m'approprier la personnalité de Freddy, personne ne sera tenté de faire la comparaison avec le jeu de Fernandel ! » L'excellente notoriété de la troupe lui permettra de jouer à Grandvillars (90) fin mars et d'écouler les trois quarts des billets disponibles pour Retzwiller lors des préventes. Il y a donc urgence à réserver sa place.

Place à 8 €. Théâtre du Préau à Retzwiller. Représentations à 20h30 les vendredis 8, 15 et 22 février, les samedis 9, 16 et 23 février, et les dimanches 10, 17 et 24 février. Réservations au 03 89 25 14 08 ou par mail : [theatre\\_preau@orange.fr](mailto:theatre_preau@orange.fr)

---

**A LIRE AUSSI**